

JK. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

PILUVANMIYUR II MADRAS 37

உ

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம: ஸ்ரீ சாரதாயை நம:
ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாசாசார்யரவர்களின்
பிரதம சீடரும்

ஸ்ரீ வித்தணுவின் அவதாரமுகிய
ஸ்ரீ பதம பாநாகாரிய ஸ்வாமிகளால்

சம்ஸ்கிருத பாஷையில்
திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட

ஸ்ரீ மொழிபெயர்க்கப்பட்டது

ஸ்ரீ அரதத்தராளிய

மொழிபெயர்க்கப்பட்டது

கோயிலூர் மடாலயம்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர் பாசசேகரமாகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால்

செந்தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

சென்னை வியாசர்பாடி

ஆநந்தாஸ்ரமம் ஸ்ரீ தீர்த்தவாமிகளால்

வேவர்லி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

காபிரைட் 1916.

Price As 4.]

[வினா அனா ச.

உ
ஓம்
மஹாகணபதயே நமஃ
ஸ்ரீ சாரதாயை நமஃ

முகவுரை.

எல்லாம் ஒல்ல இறைவன், மாதுடவாக்கையினை யெடுத்த
துள்ள நம்மனோர், ஆணவமலத்தாலார்ப்புண்டு, ஜன்னமா
ணப்பிரவாகருபதுன்ப ஆர்ணவத் தமிழ்ந்து கிடத்தலை
நோக்கி, பரமகருணையினால் பிரஹ்மானந்தவடிவ மோக்ஷத்
தினை அடைவிப்பான் வேண்டித் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
இருக்காதி நான்கு வேதங்களின் ஹிருதய பூஷணவடிவ
ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரம் எனப்பெயரிய மஹாமந்திரத்தின் அர்த்
தங்களை, ஐயந்திரிபற விசாரித்துணர்ந்து, அவ்வர்த்தத்திற்
சித்தம் நிலைபெற்று, அப்பிரதிபந்தவடிவ மோக்ஷவடைவைக்
கரதலாமலகம்போலப் பண்டிதர்முதல் பாமரரீராய்க் கிடந்
துள்ள சர்வான்மாக்களும் தெற்றெனவுணருமாறு, ஸ்ரீ பர
மேசுர மாதுஷல்லா விக்ரகவடிவினரா யெழுந்தருளிய,
ஸ்ரீ மஜ்ஜகந்தநு சங்கரபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாமிகளின்
பிரதம சீடரும், ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய ஸ்ரீ மத்
பதுமபாதாசாரிய ஸ்வாமிகளால், அம்மந்திரராஜவடிவ ஸ்ரீ
பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு, வடமொழியில் அரியதோர் வியாக்கியான
மருளிச் செய்யப்பட்டது. அதற்கு ஸ்ரீ அரதந்தசிவாசாரிய
ஸ்வாமிகளால், சுபோதீனி, என்னும் ஓர் உரையும் ஆரிய
மொழியானே யாற்றப்பட்டுள்ளது. • அவை ஆரிய முணர்ந்
தார்க்கன்றியும் நந்தமிழ்மக்கட்கும் உபயோகமாமாறு ஸ்ரீ
கோயிலார் மடாலயம் ஸ்ரீமத் வீரசேகரஞான தேசிகர் பாத
சேகரரான ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால் முமுகூஜன
உபகாரார்த்தமாகச் செவ்விய தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்
கப்பட்டன.

இந்நூலின்கண் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும், ஸ்ரீ பதீ
சாக்ஷர மஹாமந்திரத்தின் ஒவ்வோரசுடரங்கட்கும், சுருதி
சம்மதமாய் நவவிதமாக உரைவரையப் பட்டுள்ளன. அன்றி
யும், அவ்வொன்பது விதமான அர்த்தங்களின்கண்ணேயே
ஸ்ரீ வியாசபகவான் இயற்றிய வேதாந்த சூத்திரங்களின்
மீது, ஸ்ரீமதீஜகத்தூநு, சங்கரபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாமி
களால், ஒவ்வோரத்தியாயத்தின், ஒவ்வோர்பாதங்களின்,
ஒவ்வோரதிகரணங்களானும் அதி ககன கம்பீரமாய்க் கூறி
யுள்ளனவாய சாரீர சூத்திரபாடியத்தின் சுருங்கிய தாத்பரி
யங்களை ஆங்காங்கெடுத்து அடக்கிக் காண்பித்திருக்கின்றன
ராதலின், இவ்வியாக்க்யானூர்த்தத்தைச் சிந்தனஞ் செய்வோர்
கட்கு, மதசம்பந்தமாய் ஈசுரநிச்சயஞ்செய்யுங் குதர்க்கமனோ
பீதியொழிந்து, அவ்வம்மதங்களின் உண்மைக்கருத்தித்தன்
மைத்தெனத்தெற்றன விளங்கி, மனோவிருத்தியி னுபசாந்த
மும், ஜீவப்பிரஹ்மைக்கிய வடிவகைவல்ல அடைவுமுண்டாம்.
அன்றியும், கேவல ஆர்த்தஞானமின்றியும் ஸ்திரீ, பாலர்களே
னும், நாடோறும் லீதிப்படி இப்புத்தகத்தைப் பூஜித்து வரு
வார்களாயின், ஐஸ்வரிய, புத்திர, வாகன, பூஷண, கிரக,
கீர்த்தியாதி இம்மைப்பயனினைடையும் எளிதினுண்டாமாத
லின், மக்களியாக்கையினையெடுத்த ஒவ்வொருவரிடத்தும்
இந்நூல் இன்றியமையாதனவாயிருக்கத் தக்கதேயாம்.

இப்புத்தகத்தை ஸ்வயநலத்தினை நாடாது, பிரஹ்ம
நிஷ்ட பண்டிதர்களின் அன்னதான கைங்கர்யத்தின்
பொருட்டு அல்லமாரப்பிரபு மடம் ரத்ன சிம்மாஸனம் ஆதி
ஆனந்தநாத குருஸ்வாமிகள் சிஷ்யாதினம் சி.மு. சிங்காரசீவா
அவர்கள் தமது வேவர்லி பிரஸீல் அச்சியற்றிக்கொடுத்தப்
பெருங்குணங்கள் மறக்கத்தக்கனவன்றாம்.

கூபம்!

கூபம்!!

கூபம்!!!

இங்ஙனம்:

மூர்த்திசுவாமி,

ஆந்தாஸ்ரமம், வியாசர்பாடி, சென்னை.

உ

சிவாயம்.

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம:

ஸ்ரீ சாரதாயை நம:

ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷரபாடியமு முரையும்.

குருவணக்கம்.

விந்தை மிக்கநல் வீரமா தவவேன திறைவ
ஐந்து மெய்க்கர வைத்தெழுத் தரும்பொரு ளறிவ
திந்த வாமேன வின்றமிழ்ச் சொலவேனக் கிசைந்தே
சிந்தை மேவிநந் சீரநட் செய்துகாங் துதியால். (1)

பதும பாதன் பதும பதமலர்
இதம தாக விதயத் திருத்தியே
முதுபஞ் சோக்ஷர பாடிய முற்பொருள்
மதிய ளவுத மிழில் வகுப்பனல். (2)

தெள்ள றிஞநக் கின்பமே செய்துகீர்ச்சி சிவைசேர்
வள்ள லைப்பணிந் தன்பினால் வண்ணவைந்தெழுத்தின்
உள்ள பாடிய வுரையினை யுருற்றுவ னுணர்
விள்ள ரியக போதினி மெய்ப்பெய நமவே. (3)

ஸ்ரீமத் பகவான் பாடியக்காரரின் முக்கிய சேடராய
ஸ்ரீபத்மபாதாசாரியர், சகல முமுக்ஷுஜன ஹிதத்தின்
பொருட்டுச் சாரீரக சூத்திர பாடிய விசார ஆற்ற லற்றவர்க்கு
ஸ்ரீமத் பரமஹம்ச பரிவிராஜக ஸ்ரீமத் பகவத்பாத ஸ்ரீசங்கரா

சாரிய சுவாமிகள் திரவாய்மலர்ந்தருளிய சாரீரக சூத்திர பாடியத்தின் சுருங்கிய கருத்தங்கி சத்தை ஸ்ரீமத் பஞ்சாங்கநீ நடி: சிவாயவென்னும் மந்திரராஜ பாஷியம் புரிபவராயுணர் த்த விரும்பி, அதற்கு 23 சுலோகங்களால் தூற்செய்யும் வேட்கையராய் அந்தூலினிது முடிதற்பொருட்டும், குரு பாரம் பரியமாய் விரிந்து விளங்கற்பொருட்டும், ஈசுரார்ச் சனத்தை யுள்ளடக்கியதும் பரமாந்த சிவரூப வஸ்துநிர்த் தேசவடிவதும் ஆயமங்கலத்தை ஆசரித்து ஆவிருத்தியாதி யால் வியாக்கியானவேற்றுமையால் விடயப்பிரயோஜனங் களைக் குறிப்பி்க்கின்றார்:—

ஓஸ்ரீமனொஸாயநகி: ஓநகி:ஸிவாயெகி: சூ:।

[அதனதுமுதல் வியாக்கியானம்.]

த்யாமொஹி நகிஸொவாயசூநகி: ப்ருக்யதெவ்யா।
மஹப்ருத்யவாயஸூநகி: த்யாஜ்வக்யமொஹிகா।
த்யாஜீஷிஷ்வரவ புஷ்துணபூதிஹலியெயெ। (12)

நற்றியா கமதே ந்மசின்றன் வாச்சியம்

நற்பிர கிருதியின் பாதம்

சேற்றமில் பலமோ விததிவாச் சியமாம்

த்யாச்சிய மிலேபல முதலாம்

இற்றுநீ யாக்கீ கின்றன னீஃநீ

தீயாவையு மீன்போரு னுந்தும்

பெற்றிட விகத்திலாதமேள் பதுவே

பெறலரும் பொருளதா மைந்த.

(1)

தூய்மையும் சப்தத்தின் வாச்சியப்பொருளாம்; அதுவும் கருமகாண்ட சாஸ்திரத்தே பிரசித்தமாம் “வளதொலா நூ லொவகாரணம் நமஃ” (உங்கட்குபகரணசகித இவ்வன்னத்தை நமிக்கின்றேன்) என்பதாதுயல,
 நேன் என்பது பொருள். ‘ஸிவாய’ என்பதன் கண்ணே பகுதியாய சிவசப்தத்தின் வாச்சியம் ஆந்தமாம்; ஆந்தோ பலகூழிதமாயினிக்கூறும் அர்த்தாதி னான்கும் ‘ஸிவாய’ என்பதன் கண்ணே விசுவாய நான்காம் வேற்றுமையின் வாச்சியார்த்தமாய பலமாம். உள்ளம் விரும்பிய பொருட் சித்தி யென்பது பொருள். அருத்தத்தாலாகூழித்தமாய்த் தியாகிக்கத்தக்க பொருளைக் கூறுகின்றார், தியாஜ்யம் பத்ர பலாதிகம் என. பதப்பொருளைப்பகர்ந்து வாக்கியப்பொருளை வழங்குகின்றார், துஜாஜீஷிடிஃ என. கந்தபுஷ்பா திகளைக் கவரந்து அநாதியாய்க்கவரந்த (புத்தியாதி யநாத் மப்பிரபஞ்ச அர்த்தாதி நான்கன் சித்தியின் பொருட்டு முடிந்தபடி கந்தாதிகளை) புத்தி முதலியவற்றையும் தியாகிக்கின்றேன்; இனி துஜாஜீஷிடிஃஸவ்யம் உகாண்பூரிஷ லியபெ எனப்பதங்களின் ஆவிருத்தியாதியால் வாஞ்சித்த

படியாய் பொருட்கற்பனையால் மங்கல விஷயப் பிரயோஜனப் பிரதிபாதகங்களாய் வருணங்கள் வருணிக்கப்படுகின்றன. ஆண்டு மங்கல விஷயகத்தை மலர்கின்றார் :—
 சுஜாஜீஜிடி ஸவ்யம் என. ஹ்மஸவ்யம் கிடைத்தபடியாய் கந்தபுஷ்ப பத்திர பல ஸவேத்திய உபகாராதிகளை, சிவத்தின் பொருட்டுத்தியாகிக்கின்றேன்; சமர்ப்பிக்கின்றேன் என்பது பொருள். எப்பயனிற்பொருட்டு, சிவத்தின் பொருட்டு; சிவசப்தோபலக்ஷிதமாய் அருத்த தரும காம மோக்ஷங்களாய் நான்கும்; ஈண்டே, இத்தேகத்தேயிருக்கவே சித்திக்கும் பொருட்டு; அடையும் பொருட்டென்பது பொருள். இதுமுதல் வருணகமாகும்.

[இரண்டாவது வருணகத்தால் விடயத்தைக் குறிப்பிக்கின்றார்.]

சுஜாஜீஜி ஹ்மஸவ்யம் இஃதெனக்கவரப் பெற்றதும், அத்தியஸ்தமும், அநான்மப் பிரபஞ்சமும் ஆய இல்காயம் பொறியுட்கரணதி யாவற்றையும் தியாகிக்கின்றேன்; அநாத்மாக்களென விலக்குகின்றேன். ஈண்டு இதந்தை விஷயமாய் அந்தக்கரணத்யத்தியஸ்த உபாதிகளின் தியாகத்தால் பேத்கமின்மையின், பலத்தன்மையானே பிரத்தியக் கபின்ன அத்வித்யப் பிரஹ்மம் பிரதிபாதிக்கப்பெறுதலின் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் தருமைவழி விடயம் குறிக்கப்பெற்றதாம்.

[மூன்றாவது வருணகத்தாற்பயனைக் கூறுகின்றார்.]

ஆஜாஜீடிடிஓ ஸவஹுதஹாஜிஹ லிஹ்யெ.

ஆண்டு அவாந்தரப் பிரயோஜனமாகிய அர்த்த தர்ம காமங்
கட்கு ஈண்டென்பது உபலக்ஷணமாம். ஐகிக ஆமுஷ்மி
கங்களின் (இகபரங்களி லுள்ளவைகளின்) சித்தியின் பொ
ருட்டு. துறக்கத்துற்ற உடற் போக்கியங்களின் சித்தி ஈண்டு
யாங்வனமாமெனக் கடாவற்க, அதன் காரணீபூத அதிர்ஷ்
டம் ஈண்டு சித்திக்கப்பெறுவதால் அவையும் ஈண்டு சித்
திக்கப்பெறுதலின். இவ்விப்பத்திர புஷ்ப பலாதிகளைக்
கிடைத்தபடி தியாகிக்கின்றேன், சிவத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கின்
றேன் என்பது பொருள். ஆதலின், ஐகிகார்த்தமாய தனம்
பொன் வெள்ளி முதலியவற்றையுமடைந்து, ஐகிக காமமா
கிய மாலை சந்தன வனிகை மைந்தன் மனை முதலியவற்
றைச் சாதிப்பேன்; பாரலௌகீகார்த்தமாய தருமத்தைக்
கருமோபாசனாதி யாற் சம்பாதித்து பாரலௌகிக காமத்தை,
துறக்கமுதல் பிரஹ்மவிஷ்ணு ருத்திர சக்திலோகம் வரைச்
சாதிப்பேனென்பது கருத்தாம். விரகத் [அவஸ்தையாலி
னிது சாதிக்கப்பெற்ற பரமப்பிரயோஜனத்தைக் கூறுகின்
றார்.] ஆஜாஜீடிடிஓஹவஹு லோக்ஷஸ்யஹ்யெ ஐகிக
ஈண்டிஓ தபிப்பிராயமாம்:—முதலில் அஞ்ஞ அவத்தையிற்
செய்த சகாம கருமோபாசனாபோகசமயத்தே விடயசுகத்
தின் அநித்தியத் தன்மையையனுபவித்து அதன்கண்ணிட
காமனாய்ச்செய்த நித்தியப் பிராயச்சீத்த ரிட்காமகரும மகி

மையால், விவேக வைராக்கியாதிகளை யடைந்த யான் மோக்ஷ சித்தியின் பொருட்டு ஐஷிடிஃஸவஃஃ த்யூஜாதி; ஐஃஃ தேகாதி யந்தக்கரணம் வரையும், இல்ல முதற் பிரஹ்ம லோகம் வரையும் உள்ள அத்தியஸ்தப் பிரபஞ்சம்யாவும் அநாதியவித்தையால் ஆன்மாவின் கண்ணே தாம்பிற்பாம்பு இப்பியில் வெள்ளிபோலப் புலப்படினும், தீயாகிக்கின்றேன்; கனாப்பொருட்போல ஆண்டுவாதனையை விடுத்து அந்நினை வையும் தீயாகிக்கின்றேன்; நிர்வாசனையனுவேன் என்பது பொருள். எப்பயனின் பொருட்டெனின், வீடடையும் பொ ருட்டாம். ஆண்டிது முறையாம்:— விடயசுகமனித்திய மாதலின் அதில் வா தனையொருவிச் சமாதி சம்பாதித்து ஆசிரிய ரருளிய தத்துவமசியாதி வாக்கிய சிரவனாதியாலாய அபரோக்ஷ ஆன்மஞானப் பிரசண்ட மார்த்தாண்டப் பிர காசத்தால் நீக்கப்பெற்ற அஞ்ஞான தமத்தையுடையயான் அகண்டைகரச சத்திய ஞானந்த ஆன்மலாப முற்றவ னாய்ச் சோகமற்றவனாய்ப் பரமாந்த ஆன்மவடிவமாக ஈண்டே பவிப்பேன் என்பது பொருள். ஐஃஃ, என்னும் பதங் கோடலால் “ஆன்மவித்துச் சோகத்தைக் கடக்கின்றன்; பிரஹ்ம முணர்ந்தோன் பிரஹ்மமே யாகின்றன்; யாவன் அந்தப் பரப்பிரஹ்மமே யாகின்றனனோ அவனீண்டே அமிருதத்தை அயிலுகின்றனன்.” என்பன முதலிய சுரு திகள் அனுக்கிரகிக்கப் பெறுகின்றன. உடற்பொறி முதல் மதிவரையுற்ற ஆன்மவாதிகளும் கண்டிக்கப் பட்டவராவர்.

மயலினதிஷ்டான ஆன்மசேடத்தன்மை யறைதலானே குளி
யவாதியரும் கண்டிக்கப்பட்டவராவர். முதலுரை முற்றும்.

‘ஓம் நமஸிஸிவாய. சுயவாநஸிலாவாயுஃ ப்ரணா
நோ நெந்யுஷயெ । நெந்யு ஸ்வாதயாஜ
ஹிஃ லிபிஃ ஷுபஸ்யுஷுநம் ॥ நாரிநெவநெவ
ஸம் ஸகாரோச காரிவவவா । (3)

அல்லது நமசின் வாச்சியம் பிரணு மந்தயி

னியமடை வதற்கே

சேல்லுதையிழும் சேவையே யுணர்வு

சித்தியே லாப்போநன் களிற்றன்

வேல்லுறு தேவ தேவனீ சனையான்

வேட்கையை யறுபவ னுயே

அல்லது வேட்கை யறுபவ னுயே

அநுதினம் பணிதரு வேனல்.

(2)

[இனி யிரண்டாவது வியாக்கியானம்]: சுயவா என.
அல்லது, வேறேராரும் நமசின் வாச்சியம் பிரணுமமாம்;
நமஸ்காரமாம் அதன் பயனைக் கூறுகின்றார், தைனியமடை
வான் என. ஈச்சுர நமஸ்காரம் பயனுடைத் தென்பதன்
கண்ணே “ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்குச் செய்த ஒரு நமஸ்
காரம் பத்துப் பரிமேதயாகங்கட்கொப்பாம்.” என்பது முத
லிய ஸ்மிருதிகள் பிரமாணங்களாம். தாமே தைனியசம்.

தத்தின் பொருளைக் கூறுகின்றார், செல்லுதையுமுமென. பயன் பகர்கின்றார், வெல்லுது தேவ என. ஆண்டு, வேட்கையுறும்புகூடித்தே பொருளிதுவாம்:—தேவ தேவேசனைப் பணிவேன்; யாதின் பொருட்டெனின், தையுமுமெனப் பெயரிய சேவைகிடைக்கும் பொருட்டெனப் பரமபக்திப் பிரபந்தியின் பொருட்டென்பது கருத்தாம். நியயார்க்க ஆசாரியரானும் தாமியற்றிய தச சுலோகியின்கண்ணே தையுமுமெனக் கூறப்பட்டுளது “தயாழகந்தையாநியுற்ற விடத்தேயாம், அதனானே பிரேமை விசேடமாய அநன்யபக்தி அதிபக்தி மகான்மாவிந்த முண்டாம், அஃதுத் தமமாயது, சாதன் வடிவமாயது, பரமாயது” பரபக்தியின் மகான்மியக் குறிப்பாக தேவஹுதிதையே கோக்கிக் கவிவதேவரது வசனம் ‘பக்தி, சித்தியினும் உயர்ந்ததாம்’ சர்வவஸ்துக்களின் சித்தியாவது, இம்மை மறுமைகளிலுள்ள மாலை சந்தனமுதல் பிரஹ்மலோகமீராய சகல ஐசுவரியமுங் கிடைத்தற் பொருட்டு என்பது பொருள். அகாமரோ உணர்வுறற் பொருட்டு, உணர்வெனும் ஆன்மசொருப சாஷ்டாத்கார வாயிலாய் மோகுகிடைத்தற்பொருட்டுப் பணிவனென்க. இதனானே ஈசுவர் போகமோகுகித்தைக் கொடுப்பவராதலினாலும், சுதந்திரராதலினாலும் அவரையே யுபாசிக்குக; அந்நியரையுபாசியாதொழிக வெனவுரைத்ததாயது. மோகுகிங்கொடுக்குந் தன்மையானே அசங்கத் தன்மையும் கிருபித்ததாகும், இரண்டாவதுரை முற்றும். (2)

நிகழ்வு நஞ்ஜினே சேகவுந வானபாவ
விநிநுதிவிடலாதும் விபுதர்த மீறையினிச
நிகழ்மிங் கற்பநாநா நிகழ்வ தில்லையென்னும்
புகழ்வுந் தோனியினே பொன்றுறு மசனமாமே. (3)

[இனி மூன்றாவதுரை]. நன்குதி. நம: சிவாய
என்பதன்கண்ணே ஹேசிவ! ஹேதேவேச! நன்னென்னும்
அவ்யயத்தானே ஜகதா காரமா யிலங்காநின்ற பரமேசுரராய
தங்களுடைய பரிணாமமாகிய பாவரூப விகாரமும்; அதாவது,
ஆகாசாதிகளும் உடல் மனமுதலியவும் நிடேதிக்கப்படு
கின்றன. யாங்ஙனமெனின், "மசி பரிணமப்போநுளி"ல்"
என்னுமுரைப்படி கிடைத்த மசிப்பகுதிக்கு நிகழ்காலப் படர்
க்கை ரூபம் 'மஸ்யதி' யென்பதாம். 'நமஸ்யதி' விபரிணம
த்தை யடையாதது என நம என்பதாகும் குவிப் விசுவயை
யீற்றுடைத்தாய் அபரிணமி, அவிகாரியெனப்பொருள்பட்டு
நிற்கும்; அதன்விளியில், ஹேநம! வென்வாம். *எவ்வளவை
யானே பரமேசுரர்க்கு அவிகாரித்தன்மையாம் எனக்கடாவின்,
நிகழ் மிங்கற்பநாநாநிகழ்வதில்லை யென்னும் புகழறுந்
தோளியினுளே என்க. "மனதானே இஃதடையத்தக்க

தாம். ஈண்டு நாநா அற்பழ மின்றும். மிருத்தியுவினின்றும் அவன் மிருத்தியுவை யடைகின்றான். யாவனீண்டு நாநாப் போற் பார்க்கின்றனனோ” என்னுங்கடவல்லி சுருதியினனே என்றுணர்க. பொருளிதுவாம்:—ஆசாரிய ஆகமங்களாற் சீர் திருத்தம் பெற்ற மணத்தால் ஏகரசமாயடையத் தக்கதாம். அறியத்தக்கது ஆன்மாவே; வேறொன்று மிவ்ளும். இவ்வான் மாவையடைந்த மாத்திரத்தே நாநாவற்றை நிலைபெறுத்துவ தாய அவித்தை நீங்கினமையின், பிரஹ்மத்தின்கண்ணே நாநா அணுமாத்திரையேனும் இன்றும்; பழதையையறிந்த போது பாம்பே போலும்: யாவன் நீங்காத அவித்தையை யுடையவனாய்ப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே பழதையை யறியாது பாம்புபோலத் தேநாதிகளை ஆன்மாவென்பன முசலிய நாநாப் போற்காண்பனோ, அவன் மிருத்தியுவினின்றும் மிருத்தியுவை யடைவன்; அதாவது, மீண்டு மீண்டும் ஜன்மமரணாதி வடிவ மாய சம்சாரத்தையடைவன்.

[நம: என்னுஞ் சப்தார்த்தத்தைக்கூறிச் சீவாய என்ப தன் கண்ணுள்ள அய என்பதன் பொருளை யுணர்த்து கின்றார்.]

சுயெதிமஸ்யெத்யெபு தஸூ ஹ ஹொஸிநி
த்யஸு: | ப்ரணாஹொஹொஹொஹொ ராஹிநாநஸு
நாஸுமம் || (5)

அயவேனி னடைவி யென்னும் அநத்தமா மாதலானே
சுயஞ்சுத்த வடிவ மாகித் துலங்கிக் கெனியா னித்தம்
செயும்பர னுயந் தேகஞ் செறிமனை முதல வாய
வயம்பெறு பொருள்க டம்மின் வளரபி மானக கேட்டே.

அய = அடைவி, எனப்புகலின், எதையாண்டடைவிப்ப
தென அவாவரக்கீதப்பெறுகின்றது பிரணாமமென. தேகா
திகள், அன்னமயாதி கோசபஞ்சகங்களாம். மனைமுதலி
யவை, சகலபூதபௌதிக ஆகாசாதிபதினான்கு உலகவடிவ
மாய ஜகத்தாம். அபிமானமோ, இதுயானாயுள்ளேன் எனத்
தேகாதியபிமானமாம். இஃதெனக்குளது, இஃதெனக்குற
வேண்டும் என இம்மை மறுமைக்கண்ணுள்ள போக்கிய
விசேட மனை முதலியவற்றின் அபிமானமாம். இவ்விரண்டு
வகை அபிமானத்தின் நீக்கமே பிரணாமமாம். இஃதியாங்
வனமாலோ வெனின், கேட்டி! பிரணாமமென்பது ஆன்ம
சமர்ப்பண வடிவமாமாதலின், கூறிய இரண்டபிமானங்களை
யும் விடாமல் ஆன்மசமர்ப்பணஞ் சம்பவியாதாம். யானோ
தங்களைப்பணிந்து தங்களுடைய பக்தனாய்த் தேககிரகாதி
யபிமானம் விடுபட்டினோதலின், எப்பொழுதுந் துயவனா
யிருகின்றேன்; அதிகாரியுமாவேன்; ஆகையால், அடியேனையே
ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவிப்பீராக என்பது. கருத்தாம்.
அபரிணாமியாய் கிர்விகார நிரவச்சின்னமாய்ச் சந்ததம் ஏக
வடிவமாயிருக்குந் தங்களிடத்தே வேற்றிடத்திற்குச் செல்
வதேபோலச் செல்கை சம்பவி யாமையினாலும், அடியேனுக்கு

சுருதி விவரம் பற்றித் தங்களுமாடு சிறுஷ்டி திதி சம்

ஹார சக்திகளோடு கூடியதுமாய்ப் பிரஹ்மாதிரூபங்களாம். ஆண்டு "ஈசுரர்கட்கு மேலாய அம்மகேசுரரை" என்பதாகி சுவேதாசுவதாசுருதியுளவாம். "உலகுதய திதிலய காரணர்களான பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்திராகளாய ஈசுரர்கட்கும் மிகவும் மேன்மையர் மகேசுரராவர்; என்னை, ஈசுரர்களின் அத்தொழில்களும் அவரத்தீனமாதலின் என்க" எனப்பாடிய வசனமுளதாம். "சத்துருபப் பிரஹ்மத்தினின்றே ஈசுண்ண வாயிலாய்ப்பிரகிருதி யுண்டாயது. அதனினின்றே புருடனுண்டாயினன். அவ்விருவரும் ஆகாசவாணி கூறியபடி செய்ததவ மகிமையானுண்டாய ஜல சயனத்தினின்றும் நாராயணீ நாராயண நாமமுடையவராயினர். நாராயணர்து நாபிக்கமலத்தினின்றும் பிரஹ்மாவினுற்பத்தி. விஷ்ணுவின் நல்வரவு, அவர்களினையப்பாட்டை நீக்குவான் இலிங்கத்தின் வெளிப்படுகை. அந்தப்பிரமாணத்தை யறியாதபோது ஐந்து திருமுகங்களையுடைய சிவன் வெளிப்படலும், வரப்பரதானமும், உருத்திரரூப உற்பத்தி. பிரகிருதியினின்றும் பிரஹ்மாணி, இலக்ஷுமி, காளிகளின் உற்பத்தி. பிரஹ்ம விஷ்ணுருத்திரர்கட்கு அவர்களைக்கொடுத்தல்" எனச்சிவபுராண இரண்டாவதத்தியாயத்தேயுளதாம். ஈண்டு காரணாதிசத்தினின்றும் ஈசுண்ணி நிருபிக்கப்பட்டிருத்தலினாலும், ஜடப்பிரகிருதிக்கு அதுகடாமையினாலும், பிரகிருதி வடிவத்திற்கும் ஈசுண்ணமாத்நிரத்தன்மை நிருபித்திருத்தலினாலும் சாங்கியாதிமத நீக்கமாம்.

இதனாற் சகுணோபாசனை கூறப்பெற்றதாகும். [இனி நிர்க்
குண தூரியப்பிரஹ்மவடிவச்சிவத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் மா
ண்டுக்கியசுருதி கூறப்பெறும்.] “பிரபஞ்ச உபசம்மாயும்,
சாந்தமாயும் உள்ளசிவத்தை அத்வைதமாகவும், நான்காவ
தாகவும் நினைக்கின்றனர்; அஃதான்மா, அஃதறியத்தக்க
தாம்” என்னும் மாண்டுக்கிய சுருதியையே பின் பற்றிக்கூறு
கின்றார்:—அல்லதென. அல்லது = வேறு பகுத்தே, சிவசப்
பத்தானே சகுணமும் நிர்க்குணமுமாய் பிரஹ்மங் கூறவுங்
குறிக்கவும் பெறுகின்றது. சிவசபதார்த்தத்தைக் கூறி, நம:
சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்:—நமஸினறிந் நமனத்தே
யென. நம: சப்தத்திற்கு வணக்கத்தையாற்றலாம். நமனம்
என்பது, நம: எனப்பாவத்தே அசுந், விருதியாம். நம: சப்
தத்தின் இலக்கியார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்:—நமன மெய்
த்தியானமேயாகுமென. தியானமென்பது நிதித்தியாசன
மாம். சிவாய எனபது தாதர்த்தியத்திற் சதுர்த்தியமாம், அதற்
குப் பொருளோ சிவத்தின் பொருட்டென்பதாம். அதாவது,
பிரத்தியக்காண்டிதாதாத்மிய இலாபத்தின் பொருட்டென்
பது பொருள். அங்ஙனமாகவே வாக்கியார்த்தமியத்தாம்:—
யான் சிவதாதாத்மிய இலாபப்பொருட்டு நமனத்தை அதா
வது, நிதித்தியாசனத்தைச் செய்கின்றேன், அதனால தியா
னஞ் செய்பவனையும் தியானத்தையும் அறவே விட்டுப் ‘பிர
ஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்’ என்னும் தியேயமாகத்திரத்
தைக் கோசரிக்கும் அஞ்ஞாத விருத்திப்பிரவாக சம்பாத

னத்தானே ஆன்மாவின் கண்ணே ஒருமைப்படுகின்றே னென்பது பொருள்.

[இவ்வாறு ஆன்மநிகழ்தலுய்த் தன்னைப் பரிபூரண ஆனந்த ஏகரசமாய்க் கண்டவனது ஆனந்தகானத்தைக் கூறுகின்றார்.]

சுஹம் சிவம் சிவொஹம் உதித்யெவோஹ நிஷ்டயா | உத்யெவம் நதித்யுத்யுக் கெவெஹி சாவெவஸாஸு வவஸு || (8)

அகஞ்சிவஞ் சிவம்யா னௌனா அநுமறைச் சிரத்தி லுற்ற ககநீட்டை யதனி னானே சுபமனு சந்திப் பேனியான் மிகவுயிந் சிந்த வாறே நமவேன மிழ்ந லாய வகையெலா வநீறி னலும் வநுமறை நூல்க ளானே. (6)

அகம் சிவம், சிவம்யான் என. இவ்வாறு நம என்ப தன்றியானப் பொருளின்கண்ணே துவைக் கூறுகின்றார்:— எக்காரணத்தானே “ஆன்மா, ஹேமைத்திரேயீ! காணத் தக்கது, கேட்கத்தக்கது, மனரிக்கத்தக்கது, நிதித்தியா சனஞ் செய்யத்தக்கது.” என்பன முதலியவற்றால் சர்வ வேதங்களும், “ஹே அர்ச்சன! அந்த்யோகி தைரியமுடைய மனத்தாற் பையப்பைய மனரிரோதஞ்செய்க; பிரத்தியக் கான்மாவி னிலைப்பதாய் மனத்தைச்செய்துகொண்டு பின் சிறிதளவுஞ் சிந்தனை செய்யற்க” என்பன முதலியவற்றால்

சாஸ்திரங்களும் தியானமே செப்பலாயதோ, அக்காரணத் தால் நமசித்தத்தினது கருத்து மிவ்வாறு கூறப்பெற்றது “நமன மெய்த்தியானமே யாகும்,” என. இவ்வாறு வேதமந்த நிஷ்டையால், தத்வமசி, அகம்பிரஹ்மாஸ்மி, என ஆன்ம நிஷ்டைவேன் என்பது பொருள்.

[மந்த மத்திய அதிகாரிகளை யுத்தேசித்துக் கூறுகின்றார்.]

சுயவாடிபாலவனவாஹரிஹம் டாலவஹீரணம் ।
ஐதேயவநரி ஐத்யுதம் வெஹெஃஸாஹெஸுஸா
வவஃஸஃ ॥ (9)

அல்லது தாச னேயான் அகமிகத் தாச னேன்றே
சொல்லுத லிதுவே நல்ல நமவேனசி செநல்ல லாதம்
வல்லன வாய வெல்லா வகையினு னநுளும் வீரத்
தோல்லவன் சொல்லும் வேத நூல்களாற் றேன்று
[தொட்டே. (7)]

சுயவாடிபால வனவா என.

நம: சப்தம் நமஸ்காரப் பொருட்டாமெனக்கருதிக் கூறு கின்றார்:—நமவென, நமஸ்கரிக்கின்றேன் என நவிலுதலே, அடியனேயான், யானடியன் என அறைதலாம்; ஏனெனின், எல்லா வகையானும் எல்லாவேதங்களானும் “சசானன் சர்வ வித்தைகட்கும். ஈஸ்வரன் எல்லாப்பூதங்கட்கும்” என்பன முதலியவற்றால் சர்வபூதநியந்திருத்துவங் கூறப்பெறும் வாயி

லாய்ப் பூதங்கட்குத்தாசத்தன்மையும், ஈசுரனா லேவப்படுங்
தன்மையும் கூறப்பெற்றுள்ளது. “ஹே அர்ச்சுன! அந்தரியாமி
யாகிய ஈசுரர் யந்திரத்தின்கண்ணே ஆருடமாய காவ்ந்தமயப்
பிரதிமைகளைப் போலச் சர்வப் பிராணிகளையும் மாயையால்
யாண்டாண்டோசுழல்விப்பவராய் அவர்தம் ஓறிருதமாதே
யத்தே யிருப்பார்” என்பன முதலிய சாஸ்திரங்களானும்
ஈசுர அதீனத்தன்மை கூறப்பெறும் வாயிலாய்ச் சீவர்கட்குத்
தாசத்தன்மையே கூறப்பெற்றுள்ளதாமென்க.

சுயவெஷ்டிஹம்ஸவபுஃ த்யஜாதிவாஜாவபெ । சு
யபுஃயபுஃவ காபீஃவ வாஹஸாஜமஜீஸாஸு ॥ (10) வனத
நுத்தாயபுதக்யுஜெ வெஷ்டிஷ்டாஹததரெஃ ।
நிண்டுகந்தக்யுமஹபுஃ அஜெயம்ஜீகியஸ்யபெ ॥ (11)
சுயவாஜீகியாவாய யெயந்தக்யுவிவெகதஃ । அநு
ஷுயாஹுஷாஷெவாஜெக்யுஜெயாஸா ॥ (12)

அல்லதீத மீதஜ்சருவம் அகற்றிவேனி பரத்தை
யடைதரவே அறம்பொருளொ டின்பழிச விழைந்தே
வல்லஜக தீசுரனை மறைமறையின் முடியில்
வளருமிவை மந்திரத்தின் பொருள்மெய்யுணர் பவர்நா
நல்லழத்தி பெறவறியத் தக்கதூதத் துவத்தின்
நவில்கருப்ப நவின்றனரின் வீமேமெய்ப் பதப்பா
லல்லதுமன் னினந்தீடுக மனத்தொடுமந் திரத்தா
ல்யலாகச் சகதருதே வேசனைநன் கறிந்தே. (8)

[இஞ்ஞான்று நம : சப்தத்தின் தியாகார்த்தத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தான் முற்புகன்ற உபாசனையை ஈண்டும் அது வதிக்கின்றார்; வருஞ்சுலோகத்தே விசேடார்த்தம் வழங்கும் வேட்கையிருத்தலின்]. அல்லதென, இஃதிஃதென்னுமியாவற் றையும் பரமேசுரரது அடைவின்பொருட்டு, அதாவது அனுக் கிரகப்பொருட்டு, தியாகிப்பேன், பத்திர புட்ப பலாதிகளைச் சமர்ப்பிப்பேன். யாதை வேட்டு விடுகின்றும் எனின்? அறம் பொருளின்பத்தையும், ஜகதீசுரரையும் விழைந்தென்க. அறம் பொருளின்பங்களெனச் சகுனோபாசனம், பரமேசுரத்தன் மையென நிர்க்குனோபாசனம். ஈண்டுப் பூர்வாசாரியர் சம் மதியையும், தாங்கருதிய பொருளையும் கூறுகின்றார்:—இவை யென, இவையெல்லாம் சகுனோபாசனமும் நிர்க்குனோபா சனமுமாம்; வேததற்பரராய மந்திரார்த்த முணர்ந்த கருமோ பாசன நிஷ்டர்கள் கருமோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர். அவ்வாறே தத்துவத்தை யுணர்ந்த வேதாந்த தற்பரர்களாகி ய ஜகதீசுரோபலக்ஷிதமாய பிரஹ்மோபாசன தற்பரர்கள் பிரஹ்மோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர் என்பதாம். ஈண் டக்கருதிய பொருளைக் கூறுகின்றார்:—யாது தத்துவ கரு ப்ப்மாமோ அதாவது, சாஸ்திர தாற்பரியார்த்தகோசரமா மோ அதாவது, ஆன்மந்தத்துவ ஞானார்த்த சாதனமாமோ, முத்தியடைதற்பொருட்டு அதுவேயறியத்தக்கதாம். ஆண் டக்கரும சகுனோபாசனமோ முறையேமுத்திசாதனமும், பிரஹ்மோபாசனமோ ஸேரேவீடடைதற்கும் ஆம் என அறி

யத்தக்கதாம். இனி மீண்டும் உத்தம அதிகாரியை நோக்கி யுரைக்கின்றார் :—அல்லதென, மேதாலிகட்குமுறையே வீட்டைத் தீரும் உபாசனையால் ஆகவேண்டுவதென்னே! வீட்டை தற்பொருட்டு விவேகத்தானே பகுத்தல் வாயிலாய் ஆன்ம தத்துவம் அறியத்தக்கதாம். விஞ்ஞானப் பிரகாரத்தைக் கூறுகின்றார் :—விவேகத்தோடு கூடிய மதியான், “அஃதியான் டுந் தூயது” என்பதாதியானும், தத்வமசி முதலிய மகாவாக்கியத்தானும், ஜகத்குருவாயும் ஈசுரராயுமிருக்கும் மகாதேவரை ஜகத்கர்த்திருத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதி அத்யஸ்தாதி ஈசோபாதியினின்றும், அந்தக்கரணாதி அத்தியஸ்த ஜீவோபாதியினின்றும் வேறாக அந்நிவேத அதிஷ்டானமாயும், அசங்கமாயும் இரஜதாதி விவர்த்த அதிஷ்டானமாகிய சுக்தியாதியைப் போல் உண்மையாயுணர்ந்து அவ்வுநாரோபித வடிவமாகிய பரதத்துவத்தையே தியானிக்கத் தக்கதாம்; “பிரஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்” என அனுசந்திக்கத் தக்கதாம் என நான் காவது வியாக்கியானம் முற்றும்.

ஒடி நஃஸிவாய. நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி
 ஸுபாஜமஃஸிவாயி | தஸுபாஜமஃஸிவாயி நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி
 நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி || (13) சுபாஜமஃஸிவாயி நஃஸிவாயி
 தஸுபாஜமஃஸிவாயி | தஸுபாஜமஃஸிவாயி நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி
 நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி || (14) நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி நஃஸிவாயி

ஹ்மெடிவொ நஸுஸாயஃ | தஸூரநெபூராவயெமெஹ
வ ஓகூலீவிடிஜாஸநாதநீ|| (15) யஸூரநாநாநாநாநா
ஸு மெடிவெவெபுமெடிநீபுடிபுமெடி | தஸூரநெபூ
வ ஹ்மெடிவொநெபூராவயெமெஹ || (16)

நமவொடு அச்சுச் சேர நமவென நவிலலாத்
மமைவுறும் ஜந்தா வென்ப தகிலத்திற் கீசனென்றே
சுமைவுறு மதனி னுனே தாசன்யா னென்னவிங்ஙன்
எமையெணி யாத்துமாவினிடத்தினிலிசைவிப் பாயே.

உலக மியாவு முறங்கு மிதன்கணே
ஒலிக னாவே ஹேவெவை தன்மயம்
இலகதன் வானத் தாநீசுவ மென்னலாம்
சலமில் காரண ப்ரஹ்மநற் றற்பரா. (10)

மாயே வற்கிலை லக்துமி மன்னனே
ஆய யானவன் ரேவனே யம்மிலை
யீய வேண்டுமீண் டேயெனக் காதலின்
வேய லக்துமி யாம்பழம் வித்தையே. (11)

எதனி னுன்கிப் பூபளி ணையினீ
விதம றையர ராற்றுநீ வேய்ந்துளீர்
அதனி னுலெற் கநனும்யோ கீசரே
பந்த பாவன பத்திந ஞானமே. (12)

[இனி ஐந்தாவது வியாக்கியானம்]. நமேயென, நமஸ் காரப் பொருளுடைய நம தாதுவிற்குப் பசாதிகட்கு அச் என்னும் வீதியால் அச்விசுதியுறவே நமதியென நமவாம். வணக்க கருத்தாவாகிய உபாசகன் கூறப்பெறுவன். அவ்வாறே ஐந்தாவென்பது, ஜமு = அயில்வதிலாம், இத்தாதுவிற்குத் திருச்விசுதி முடிபுறவே ஜமதி யென ஐந்தாவாம், யாவற்றையும் உண்பதாம், உபசம்ஹர்த்தாவெனச் சகதீசராகிய சிவத்தே பிரயோகமாம். சிவமே ஐந்தா வென்னும் சப்த ராச்சியம் யாங்ஙனமாம்? என்னும் அவாமிகின், சிவசப்தத்திற்கு ம் அப்பொருட்டன்மையுண்மையின் என்றுணர்க. அஃதா மாறு:—இணைக்கட்குவன், உபதைக்கு இத்வமாகும், யாவு மிதன் கண்ணே சயனாக்கின்றன வெண்ச்சிவமாம், சம்பு வென்பது, அதுவும் சர்வ சம்ஹர்த்தா வென்பது கருத்தாம், அதனது விளி ஹேசிவ! உபசம்ஹர்த்தா! வணக்கஞ் செய்யும்பான் றங்கள் தாசனாயிருக்கின்றேன். யாவன் எதிற் சிரத்தையுடையவனோ அவன் அதுவே யாவன், என எனை நினைந்து ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவி, ஆன்மவடிவஞான நன்கொடையால் ஆன்மவடிவமாக என்னைச் செய்தியென்பது கருத்தாம்.

[இனி ஆறாவது வியாக்கியானம் அழைப்புப் பெறும்]. சுஷ்ருதி: எல்லா வுலகும் சயனிக்கும், அதாவது:—பிரணய காலத்தே இலயத்தை யுடையும் இதன் கண்ணெனச்சிவ சப்த உபபாதிதமாய் அவ்யக்தமாம், பிரகிருதி யென்பது

பொருள். அவ்வாறே சப்தகாமி யென்னும் வாக்குவிடய மாய் நாமவுருவடிவமாய பிரபஞ்சக்கூட்டம் யாவை திதிகாலத் தேபோலத் திகழுமோ, தேகேந்திரியாதிகளும், பூ சுவர்க்காதி களுமாய அவை தன்மயமாம்; அதாவது பிரகிருதி மயமாம்; பிரகிருதியின் ப்ரிணாமமேயாம். அவ்வாறே சுருதியுமுளது:—

“நாமதேய விகாரம் வாக்கு மாத்திரமேபாம், மண்ணென் பதே உண்மையாம்” என. அதன் வானத்தால், அவ்யக் தத்தினுடைய வானத்தால்; வனனத்தான் பாவத்தில் கஞ் விகுதியாம், அச்சி என்னும் அவ்வியக்தமாகிய பிரகிருதியை, வன்யதி அதாவது, நாமவுருவங்களாய் விரிக்கின்றது; அதா வது ஆகாசாதிவிபாகத்தை யடைவிக்கின்றது எனச்சிவமாம். டப்பிரத்யய முடிபாம். காரணம் பிரஹ்ம சிவ சப்தத்தாற் கூறப்பெறும்; ஹேதற்பரா! அதாவது பிரஹ்மதற்பரா வென் பதாம். அல்லது, வாகதிகம் தனங்கட்கென்னுந்தாதுவினது வானசப்தமாம், அவ்வானத்தான் அவ்வவ்வியக்தத்தைத் தன் பால் அவ்வியக்த ரூபத்தான் நிலை பெற்றதை வானத்தான் அதாவது, ரூசனத்தான்; அதாவது, நாமரூபங்களாய் வெளிப் படுத்தலான் எப்பதாம். [சிவசப்தார்த்தத்தைக் கூறி நம சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்.] நமோயஸ்யாஸி. என. ஈண்டு மா சப்தம் இலக்குமி வாசகமாம் “இந்திரைலோக மாதா மா,” என அம்ரத்தின் கண்ணே அறையப்பட்டிருத் தலின். எவ்வெனக்கு இலக்குமியின்றே அத்தகைய யான் நமசப்த வாச்சியனாவேன். இலக்குமிஹீனனாய தரித்திர னாயிருக்கின்றேன். ஈண்டையமின்றும். இஃதியாங்ஙனமே

னிற்கேட்டி! ஹேலக்ஷமீச! மாயேச! பிரகிருதிக் கதிபத்ரி
 யே! தேவனாகிய யான் தீவ்யதி விஜி கீஷதி, அதாவது தரித்
 திரமாகிய அஞ்ஞானத்தை நிராகரிக்க இச்சிக்கின்றேன்
 எனத்தேவன்; அத்தரித்திரத்தை நீக்கி இலக்குமியாகிய வித்
 தையை அடைய இச்சிக்கின்றேன் என்பது பொருள். ஆகை
 யால் யான் ஞானாதிகாரியாயிருத்தலின், விரகத்தனாய் முழு
 க்ஷாவாய் அதிகாரியாய் எனக்குக் கொடுத்தருள்வீராக. இப்
 பிறப்பின்கண்ணே இலக்குமியாகிய ஐசுவரியத்தைக் கொ
 டுத்தருளல் வேண்டுமென்பதாம். அவ்வைசுவரியம் யாதெ
 னின் கூறுகின்றார்:—சகாதனியாய், முக்காலத்தும் பாதிக்
 கப்படாததாய், ஏகரசமாய், அபரிச்சின்னரூபமாய், சாம்பி
 ராஜ்ய லக்ஷுமியாயிராநின்ற பிரஹ்மவீரத்தை யென்க.
 [இப்பொருளையே வேறு சுலோகத்தால் வெளிப்படுத்துகின்
 றார்]யஸூழிதி. எதனால் தாங்கள் பிரஹ்மாதி தேவதைகளை
 லும் வேதங்களாலும் ஆந்தரூபமாய்க் கூறப்பெறுகின்றீர்
 களோ, அதனால் ஹேயோகீச! அடியேனுக்குச் சொரூபவு
 ணர்ச்சியைச் செய்விப்பதும், ஆன்மாந்தத்தைக் கொடுப்ப
 தும் ஆகிய ஆன்ம சாக்ஷாத்காரரூப ஞானத்தைக் கொடுத்தரு
 ளல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஒடி நரஃஸிவாயஃ. யஸூதம் நெதிநெதீதிநரு
 யுஃஸிவெஷிஜி. தஸூதநநெஸிவெஷி. நெயகொ
 ஜாதொநநெஸிவெஷி ||

நீரோதனினான் மறைபெறு நேதிநே தியதென்
 றுருமில்பொரு ளளவையி னமநுமா நமைப்பீ
 ரோநீனமோ வாதிர்மங் கலமெனக் கேலு
 மோரதினுழல் சிறுமையும் பெருமையா யுறுமே. (18)

[இனி ஏழாவது வியாக்கியானம்]. யஸூகூரிதி. நேற
 பகவன்! எக்காரணத்தால் தாங்கள் பிருத்தாரண்யவேதத்
 தாற் கூறப்பெற்ற நேதிநேதி யென்னும் நஞ்விஷயமாகிய
 அதாவது, நிஷேதிக்கப்பட்டனவாகிய சகல மூர்த்தா மூர்த்த
 வடிவ ஆகாசாதிப் பிரபஞ்சமும், அதன்வாசனேவடிவமாய்
 அந்தக்கரணாதி அத்தியஸ்தப்பிரபஞ்சமும், அளவையாலனக்
 கப் பெறுந்தன்மைச் சம்பாதனத்தால் விவகார விடயமா
 மாறுசெய்வீர்கள், அனைவக்கருவியாகிய படியானது நெல்
 கோதுமை முதலியவற்றைத் தன்பாற் கொள்ளலாலும் வின்
 ன்லாலும் அனைவக்குவிடய மாமாறு செய்தும் தானோபந்
 தற்றிருப்பதேபோல, தாங்களும் இவ்வுலகை விவர்த்தருப
 மாய்த் தங்களிடத்தே உதயஞ்செய்வீர்கள், தாங்களோ
 நிடேதக்குறிப்பேபோலச் சொருபத்தானே அசங்க ஏகரச
 சச்சிதானந்த வடிவமாயிருப்பீர்கள்; கண்டாமன்றோ விஃதை
 உலகத்தே மகாரஜன மென்னும் வத்திரம் போலும். ஆண்டு
 மகாரஜனமோ அரிதாரத்தால் இரசதமாம், அஃதுடைவத்
 திரமும் மகாரஜனமெனப்பெறும். இவ்வாறு மங்கையர் முத
 லிய விடய னையோகத்தாற் சித்தத்திற்கும் வாசனேவடிவ
 இரஞ்சனாகார முண்டாம், அதவே நஞ்ஞால் நிஷேதிக்கப்படு

கின்றது; ஆகையால் நமோசி; யாங்ஙன மிவ்வாறு குறித்தல் எனின் கூறுகின்றார்:—நேதிநேதி யெனக் குறித்தலாம் இங்காரீ மிரண்டும் அடைவுற்றன யாவற்றையும் நிதேதிக்கின்றன. இவ்வாறாகவே சர்வோபாதி நிராகரண வாயிலாய்ச் சைந்தவரசம்போ லேகரசமும், பிரஞ்ஞானகனமும், அந்தரமற்றதும், பாகியமற்றதும், உண்மைக்கு முண்மையும் ஆகிய பிரஹ்மம் யா்ஞ யிருக்கின்றேன் என ஆன்மாவின் கண்ணே நிலைபெற்ற பிரஞ்ஞையாம். யாங்ஙன மிவ்வாறு பிரஹ்மத் தைக்குறித்த லெனின் கூறுகின்றார். நஹுதஸூழிதி. ந என்பது அயல்பரமாம். எதனால், நஹிநஹி, இதனினின்றும் அயல்பரம் குறிக்கத்தக்கது நாமரூப ரகித ஆன்மாவிற்கு இன்றாமோ அதனால் இதுவேகுறிப்பாம்: பிரஹ்மத்திற்கென்ப. இனி நாமதேயம் பிரஹ்மத்திற்கு நாமமே நாமதேயமாம். “அஃதென்?” “உண்மைக்குண்மை பிராணன்களுரமாயுண்மை அவற்றுள்ளும் இஃதுண்மை” என நம: சப்தப்பொருளாம். ஆகையால் நமோசி, அதாவது சகல நிவேதன அதிஷ்டானமாய்ச் சர்வாசிரயமாயிருக்கின்றீர்கள் என்பதாம். இவ்வாறாய் தங்களுடைய சொரூப ஞானந்தான் அடியேனுக்கும் கல்யாணமே யுண்டாம். அக்கல்யாண மென்னெனின் கூறுகின்றார்:—யதொஜாதொ நரோநரி என. எக்காரணத்தால் யான் பரிச்சின்னமாக என்னை நினைந்தவனாயினும், இயல்பாகவே துணியப்பெற்ற அபரிச்சின்ன வடிவமாயினேனே; சர்வாசிரய மல்லாதவனாயிருந்தும் சர்வாசிரய முடையவனாயினேனே என்பது பொருள்.

ஸிவம்ஸிவமியாவாபூராவஃஸிவாயெதி நிமடிஸெ ।
ஸிவாயெதிதயாவூராவூர ஸிவாயம்ஊரூஸவபூர ॥

சிவாசி வஞ்சிவ மெய்தநீ றைதலாற்
சிவாய வென்றுநீர் செப்பப்பெ றுகின்றீர்
சிவாய வெற்கங்ஙன் செருமா சேர்த்தீயே
சிவாயஞ் சந்ததஞ் செய்து திகழ்வீரே. (14)

[நம சப்தார்த்தத்தைக் கூறிச் சிவாய சப்தார்த்தங்
கூறுகின்றார்.] ஸிவம்ஸிவமிகி. சிவம், அதாவது சகலோபத்தி
ரவமற்றது; மீண்டும் சிவம், நிரதிசய அகண்ட ஏகரச ஆந்த
வடிவமாம்; யாண்டும். பரிபூரணத் தன்மையானே அடை
வுற்றது; ஆதலின், தாங்கள் சிவாயவென நூற்களாற் கூறப்
பெறுகின்றீர்கள். ஹே சிவாய! பரிபூரண அந்த வடிவ!
அடியேனுக்கு அவ்வாறு அடைவித்தலால், அதாவது, சிவா
யத்தன்மையாகிய பரிபூரணத்தன்மையை அடைவித்தலால்,
அடியேனையும் சந்ததம் பரிபூரணந்த வடிவமாக்குவீராக.

ஓடி நமஃஸிவாய ॥

ஸிவாயாதொகிஹாமடி நமோஹம்ஸாயயாயு
வடி! ததொநாயகிஹ்யம்ஸிவாயம் ஊரூஸவபூர ॥

வித்தை யுற்றமி துகலி யானனே
யத்தை யற்றவ வியான்றிண்ண மாயையால்
வித்தை யற்றவெ னக்கத ஜல்வினே
யெத்தி றத்துஞ் சிவாயமி யற்றுநீ. (15)

[இனி எட்டாவது வியாக்கியானம்]. ஸிவாம்பாதஹதி
 சிவையென்னும் பிரஹ்ம வித்யாருபசக்தியை யடைந்திருத்த
 லின் சிவாயவெனவாம். விளியின்கண்ணே ஹே சிவாய!
 வெனவாம். அதனானே ஹே! மகாகல்யாணருபரே! நீர் சிவா
 யவாகின்றீர் அதாவது, நிஜவடிவத்தில் நிலைபெற்றவராகின்
 தீர். யானே மாஸூய்யால், அதாவது அவித்தையால், பிரகிருதி
 வாசகத்தன்மையானே பிரசித்தமாகிய மாயாசப்தத்திற்கு
 அவித்தை வாசகத்தன்மையின்கண்ணே சுருதிவாக்கியப் பிர
 மாண மிதுவாம்:—“ஜீவநசுரர்களை ஆபாசமாகச்செய்கின்றது
 மாயையாகவும், அவித்தையாகவும் தானையாகின்றது” ஐ,
 இலக்ஷ்மியாகிய வித்தையெவனுக் கின்றாமோ அவன் நம
 வெனப்படுவன். யான் நமவாவேன், வித்தையற்றவனாயிருக்
 கின்றேன் என்பது நிச்சயமாகும். யாதினால் யான் வித்தை
 யற்றவனே அதாவது, ஆன்மவித்தை யவாவுடையவனாவ
 னே; தேவரீரோ சர்வஞ்ஞ சர்வேசுரராதலின் பூரண வித்
 தையை யுடையவராயும், சரணடைந்தவரைக் காப்பவராயு
 மிருக்கின்றீரோ; அதனால் வித்தையற்றவனாய் என்பொரு
 டு அதாவது, ஆன்மதரிசனப் பொருட்டு என்பதாம். இந்த
 மச்சப்தவாச்சியமாய் இதந்தைக்கு விடயமாய் சர்வதிருசியக்
 கூட்டங்களையும் சிவாயஞ்செய்தல் வேண்டும். யாங்ஙனம் மச்
 சப்த வாச்சியமாயித்தந்தைவிடயம் யாவுமாதல் எனின்? பொ
 ருந்துமாறு மச்சப்தத்திற்கு விற்பத்தி கூறுகின்றார்:—மசிபரி
 ணமத்தில் தைவாதிக: இப்பகுதிக்கு “கவிப்” விருதியுறவே

ரூபம் “மஸ்யதி” யெனவாம். பரிணமித்து, விகாரபாவத்தை யடைகின்றது என, 3-ஆம். பரிணாமியாய தேக கேகாதிப் பிரபஞ்சக் குப்பைகளா மிவ்வியாவற்றையும் சிவாயஞ்செய்ய வேண்டும் ; தங்கள் வடிவத்தானே ஒளிர்விப்பீராக. எல்லா வகையானும் தங்கள் வடிவத்திற்கு வேறாகத்தோற்றுவாறு செய்தல் வேண்டு மென்பது கருத்தாம். ‘ஆகனால் யான் தங்கள் வடிவமாயே இத்தனைவிடய மியாவற்றையும் அடியேனே யும் காண்பேன். அவ்வாறே ஸ்மிருதியின் கண்ணும் “வாசு தேவனையாவுமெனக்காணும் அம்மகான்மா மிகவுங் கிடைத் தற்கரியன்” எனக் கூறப்பெற்றுள்ளது.

ஓடி நடுகிரியாய ||

ஸிவநெஷி யதொஜ்ஜுவாஸிவாயஹ்வயவ்யு
லெஸ | நதெகிரியாயதொ ஜ்ஜுவாநடுகிரெஷெ
புபுயெத || (20) நடுகிரஹ்வ ஸிவாயொஹ் நடுகிர
கிஹ்வ நடுகிரநடுகிர | நடுகிரநடுகிரயஸு-
நடுகிரநடுகிர || (21)

சிவமுணநதி ரறிவினினுதலிற் சிவாயவா யிசைந்தீர் நீர்
தவவுமக்கிலை யுணர்வினான்மாயையநானமோ மறை
[யோதும்

நவவகழ நமோவகஞ்சிவாயவே நமவேந்த நமோநம:
நவ நமநமத் தூயயிங் கலசீவ நாதந்த நமோ நம: (16)

[இனி யென்பதாவது வியாக்கியானம்]. ஸிவடுஷீதி. ஞப்தி யென்பது ஞானமாம்; அதாவது, தன் வடிவ வெளிப் பாடாம். அதனால் நிரதிசயாந்த வடிவ ஆன்ம தத்துவமாகிய சிவத்தை யறிகின்றீராதலின், நீர் சிவாயவாவீர். இணகதியில் இதற்கண் விஞ்ஞியிலிவ்வுருவமாம். இங்ஙன் நூற்களால் துவலப்பெறுகின்றீர். அவ்வாறே அந்த ஞானத்தானே அதாவது, சொருப சாக்ஷாத்காரத்தான் உமக்கு மாயையும் உபாதிபாகிய அவித்தையும் இல்லையாதலின், நீர் நம: என நவிலப் பெறுகின்றீர். இருப்பதில்லை மா யெவர்க்கோ அவர் நம: எனப்பெறுவர். “இந்திரைலோகமாதா மா” என மா சப்தத்தான் லோக மாதாவாய்ச் சகத் கர்த்தாவாய்ப் பிரகிருதி யென்னும் அவ்யத்தங் கூறப்பெறுந். அஃதகண்டாத்வைத ஏகேச ஆந்தவடிவமாகிய உமக்கின்றும். “அவ்யத்தத்தினின்றும் பரன்புருடன் வியாபகன் அலிங்கனையாவன்” எனச்சுருதியுமுன்னது. இவ்வாறு வேதங்களால் நம: வென்பது கூறப்பெறுகின்றது. கூறியதற்குப் பயனைக் கூறுகின்றார்:—மடுரோ உமபிதி. யானும் உமதனுக்கிரகம் பெற்றவனாய் ஆன்ம வடிவத்தை யறிந்தும் உம்மினும் ஒரு சிறிதையும் என்பாற் பாரேன்; உமது சொருபமாகவே யாவற்றையும் பார்ப்பேன். இவ்வாறு ஏகான்மதரிசனத்தான் அவித்தையற்ற யான் அவித்தை விடுபட்ட தன்மையனாதலின், சிவாய: = சொருபதிர்வ்டாவுமியான். ஆகையால், என் பொருட்டு, எனது புகழ்ச்சியின் பொருட்டு; நமோ நம:,

நமோயம் நமோயம், கிரவித்யோயம் கிரவித்யோயம் என இருமுறையால் நம: சப்தம் அறிஞராத் பொருத்தப்பெறுகின்றது. ஒன்பதாவது முற்றும்.

[இப்போது ஆன்மலாப சந்திஷ்டராய்க்கூறிய விசேஷண விசிஷ்டபகவானாகிய சம்புவை நமஸ்கரிக்கின்றார்].
நமோநமோய வென. நமாய, அவித்தைப் புற்றவருக்கு, அதனானே தூயருக்கு, நிர்விகாரருக்கென்பதாம். தூய்மையானே மங்கலருக்கு, அதாவது ஆநந்தன் தருபவருக்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்.

நடுநிலைநம் ஸ்வொ நிராகாராயதநமீ ।
 நிமகுணம் நிபிரியம் ஸாத திதூஷாஸ்யுதயொ
 ஜமஃ ॥ நடுநிலைநிராகாரம் ஸிவாயம் ஸிவஸவ
 டா | சுதொஹம்நடுநிலைநிராகாராயதநமீ ॥

நமலீ காரமில் கம்புவே வடிவறு நாதநின் றன்போற்றி
அமர்துணந்தொழி லற்றசாந் தமதேன்ப வாதிய மறை
[போற்றும்
நமவ டுவறு சிவாயமெய்ப் பிரமமாய் நன்னுதிர் சிவ
[நாளு
மமைய கழம தானமா மங்கல சிவாயயா னையின்றே.

[மீண்டும் வியாக்கியானித்த நாமங்களை நமஸ்கரிக்கின்றார்]. நமோநஸிஸநஸிதி. ஹே சம்போ! தேவாரஞ்சுரசு

னம், பரிணாமம், ஆகார விசேஷம் இன்றும்; தேவரீர் நமா ஆயிருக்கின்றீர். ஆதலின், ஹே நமோ! நிராகாரமாய தேவரீருக்கு நீமஸ்காரம். நிர்விகாரத்தன்மையின் கண்ணே சுருதியைப் பிரமாணிக்கின்றார்:—“நிம^{க்}பு^{க்}ண^{க்} நிவ்^{க்}தி^{க்}ய^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}” என்பன முதலிய சுருதிகள் தேவரீரை நிராகாரமென்கின்றன; ஈனப்புகழுகின்றன வென்பதாம். மீண்டுஞ் சுறப்பிக்கின்றார்:—ந^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}ஹி^{க்} ஹேசிவ! தேவரீர் நம: சப்தத்தாற் கூறப்பெற்ற நிராகாரராயும், சிவாய மென்னும் பரிபூரணராய் மிருக்கும் பிரஹ்மமாயிருக்கிறீர், எப்போதும் ஏகராமாயிருக்கிறீர், தேவரீருக்கும் பூரணத்தன்மையுண்மையினனும், அடியேனுக்கும் தங்களுருவத் தன்மையுண்மையினனும், யானும் ந^{க்}ஸா^{க்}ஹ^{க்}ஹி^{க்} = பரிபூரணராகித் தாவேன்; சிவாய: = பரிபூரணரூபனுமாவேன். இதன்கண்ணே யாதொரு ஐயமு மின்றும்.

அறமுறு முரைநவ மணிக ளார்ந்தது
அறிஞர்கண் மனத்தீனுக் கழகை யீவது,
இறைநீருச் சங்கர விதய பூடணம்
நிறையரன் பெயரணி நிறைந்து வாழ்ந்ததே. (18)

ஓடி ந^{க்}ஸா^{க்}ஹி^{க்}வாய||

[இவ்வண்ணம் பஞ்சாக்ஷர மகாமந்திர வியாக்கியானம் இயம்பினோம். இப்போது சாரீர சூத்திர பாடியதாற்பரிய

தன்மை போக்திருத் தன்மைகளோடு கூடியதும், மனத் தானும் சிந்திக்கத்தகாத செயற்கை வடிவினதும் ஆகிய இச்சகத்திற்கு, ஜன்மாதி=ஜன்மஸ்திதி பங்கம் சர்வஞ்ஞ சர்வசக்தியையுடைய எக்காரணத்தாற் பவிக்குமோ, அது பிரஹ்மமென வுணரத்தக்கதாம். இஃதிரண்டாவததிகரணப் பொருளாம். இதுவும் ஆரவது வியாக்கியானத்தே யுள்ளடங்கும்; ஆண்டு-சகல ஜகத்காரணீ பூத மாயேசத்தன்மை நிரூபித்திருத்தலின்.

இரண்டாவததிகரணத்தே ஜகத்தின் காரணம் பிரஹ்மமெனக் கூறப்பெற்றது. அதன் கண்ணேது பூதமாய மூன்றாவததிகரணம் “ஸாஸ்யொநிக்ஷாஸு” அநேக வித்தையின் ஸ்தானங்களாய் விரிந்திருப்பதும், தேவ திரியக்கு மறுடாதிகளின் வருணசிரமாதி வியவகார ஹேதுவும், சர்வார்த்தங்களையும் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதும், சர்வஞ்ஞ துல்லியமுற்றதும் ஆகிய இருக்கு வேதாதி சாஸ்திரத்திற்கு, யோரித்வாத்=காரணமாதலின், புருட நிசுவாசம் போல அம்மகத் பூதயோனியினின்றும் இச்சாஸ்திரத்தின் சம்பவமாம் எனலும் ஸ்மரணமுளது. அல்லது சாஸ்திரம், யோனி=காரணம் எந்தப்பிரஹ்மத்தின் வடிவத்தை மெய்மையாயறிவதற்கோ; இது மூன்றாவததிகரணப் பொருளாம். இதுவும் ஆரவது வியாக்கியானத்தின் கண்ணே யடங்கும். ஆண்டு, “இதன் கண்ணே எல்லாவுலகும் சயனிக்கின்றீது” என்பதாதியால்

சர்வகாரணத்தன்மையும், “எதனாலாந்தரூபராகிய தேவரீர் தேவர்களாலும், வேதங்களாலும் புகழப்பெறுகின்றீர்” எனச் சாஸ்திர யோனித்தன்மையும் ஆகிய இருவிதமுங் கூறப்பெற்றன.

மூன்றாவ ததிகரணத்தே பிரஹ்மத்திற்குச் சாஸ்திர யோனித்தன்மை கூறப்பெற்றது ; அதன் கண்ணே துவாக நான்காவததிகரணம் நவிலப்பெறும். “த_தது_வஸு_பநி_பயா_{சு}” சர்வசக்தியை யுடையதும், ஜகதுச்சபத்தி ஸ்திதி லயகாரண மும் ஆய அந்தப் பிரஹ்மம் வேதாந்த சாஸ்திரத்தா லறியப் பெறுகின்ற தென்பதில், யாங்ஙனம் சமன்வயத்தான் சர்வ வேதாந்தங்களிலு_ம முள்ள வாக்கியங்களியாவும் தாற்பரியத்தா னே அப்பொருளைப் பிரதிபாதிப்பதில் தொடர்ந்து நிற்பன வாம்? அவையாவன:—ஹே விவேகியாய மைந்த! “இஃ துண்டாதற்கு முன் சத்தாகவே யிருந்தது, ஒன்றே யத்துவி தம்” என்பவையாம். எதனாற் சர்வ வேதாந்தங்கட்கும் பிர ஹ்மத்தின்கண்ணே சமன் வயமாமோ, அதனாற் சர்வஜகத் ஜன்மாதிகாரணமும், சர்வஞ்ஞமும், சர்வ சக்தியையுடைய தும் பிரஹ்மமேயா மென்பது நான்காவ ததிகரணர்த்தமாம்; அதுவும் ஆறாவது வியாக்கியானத்தின்கண்ணே யுள்ளடங் கும்; ஆண்டு “த_தது_வஸு_பநி_பயா_{சு}” காரணம் ஸ்ரு_த ஸ்ர_வ த_தபூ_தரா” எனப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத் தன் மையை நிரூபித்திருத்தலின் என்றுணர்க.

இவ்வண்ணம் நான்கு சூத்திரத்தே நான்கதிகரணங்க
ளால் சர்வஞ்ஞம் எனவும், சர்வசத்தியையுடைய தெனவும்,
ஜகத்காரணமெனவும், சர்வாதிவ்ந்தானமெனவும், உண்மை
யெனவும் பிரஹ்மமே நிச்சயிக்கப் பெற்ற மாத்திரையான்
அதை யுணரும் பொருட்டு விசாரம் செய்யத்தக்கதாமென
நிரூபிக்கப் பெற்றது. ஆண்டு வேறு யாதேனுமொன்றற்கு
ஜகத் காரணத்தன்மை சம்பவிக்குமா? சம்பவியாதா? என்
னும் ஐயநீக்கப்பொருட்டு ஐந்தாவததிகரண சூத்திரமாம்.
“ஈக்ஷதெநாபுஸஸ்ய” என்பதாம். அற்றேல், அநேக
வடிவமாய் பிரதானத்திற்குப் பரிணாமஞ் சம்பவித்தலின்,
அநேக வடிவமாய் ஜகத்காரணத்தன்மை பொருந்தும்; மண்
முதலியபோலும். சேர்க்கையற்ற ஒரு வடிவமாய் பிரஹ்மத்
தன்றும் என விங்ஙனடைவுறுங்கால், “ஈக்ஷதெநாபு
ஸஸ்ய” என்னுஞ் சூத்திரம் பிராப்தமாம். சாங்கியராலி
னிது கற்பிக்கப்பெற்ற அசேதனமாகிய பிரதானம் ஜகத்கா
ரணமாக வேதாந்தங்களி லாசிரயிக்கத் தக்கதன்றும்; எதனால்
“சுஸஸ்யஹிதஸு” அசப்தமே யஃதாமோ; அதாவது,
ஜகத்காரணத் தன்மையானே வேதப்பிரதிபாதித மஃதன்
ருமோ. யாதினாற் பிரதானத்திற் கசப்தத்தன்மை யெனின்,
“ஈக்ஷதஃ” காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப்படுதலின்;
யாங்ஙனம்? இங்ஙனமன்றோ கேட்கப் பெறுகின்றது:—ஹே
வீவேக மைந்த! “இஃதுண்டாதற்கு முன்னர்ச் சத்தாகவே
யிருந்தது, ஒன்றே யத்துவிதம், எனத் தொடங்கி;” அநேகம்

பிரஜைகளாகவாவேன்' என அது பார்த்தது" எனக் காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப் படுதலின், ஜடமாய பிரதானத்திற் கஃதசம்பவமாதலின், பிரதானம் ஜகத்காரணமன்றும். இஃதைந்தாவ ததிகரணப்பொருளாம். இதுவும் ஆறாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "உலகமியாவு முறங்கு மிதன்கணை, ஒலிகளாடுவுனோவெவை தன்மயம், இலகதன் வானத்தாற் சிவமென்னலாம், சலமில் காரணம் ப்ரஹ்மநற்றற்பரா" எனப் ப்ரதான சப்தவாச்சிய அவ்வியகத்ததைப் பிரஹ்மா தீனமென நிரூபித் திருத்தலின் என்க. எஞ்சிய ஆறதிகரணங்களில், ஆந்தமயத்தன்மை, ஆதித்ய அந்தர்க் கதத்தன்மை, ஆகாசஜ்யோதி பிராணாதி சப்தப்பிரதிபாத்தன்மை முதலியவை அப்பரமான்மாவிற்கே கூறப்பெற்றவையாம். அவற்றிற்கும் ஆண்டேயுள் ளடக்கமாம்.

இனி முதலாவதத்தியாயத்தினது இரண்டாவது பாதத் தே ஏழதிகரணங்களால் வெளிப்படாப் பிரஹ்மலிங்கங் களாற் பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்க தெனவும், பிரதான ஜீவாதிகள் உபாசிக்கத்தக்கன வன்ருனவுங் கூறப்பெற்றன. அதுவும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு "வெல்லுறு தேவ தேவலீ சனையான் வேட்கையை யறுபவ னாயே, அல்லது வேட்கை யறுபவனாயே அனுதினம் பணிதரு வேனாஸ்" எனப்பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்கதென நிரூபித் திருத்தலின் என்றுணர்க.

இனிமுதலாவ தத்தியாயத்தினது மூன்றாவது பாதத் தே பதினான்கதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்குச் சர்வாதிஷ்டானத் தன்மையும், சிரேஷ்டத் தன்மையும், அக்ஷரசப்தவாச்சியத் தன்மையும், பிரணவத்தா லுபாசியத் தன்மையும், பிரகாசகத் தன்மையும், விஞ்ஞானமயாதி சப்தவாச்சியத் தன்மையுங் கூறப்பெற்றிருக்கின்றன. அதுவும் ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “ஸ்ரீவஃஸ்ரீவரோ ப்ராஹ்” என்பன முதலியவற்றாற் சிரேஷ்டத் வாதிகளும், சர்வரூபத்தன்மை, சர்வாதிஷ்டானத் தன்மை முதலியவை யும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்க.

முதலாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களான் மீண்டும் பிரதானகாரணத்தன்மையின் நிராகரணவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே காரணத் தன்மை கூறப்பெற்றது. அதுவும் ஆறாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டும் பிரதானத்திற்குப் பிரஹ்மாதீனத் தன்மை நிரூபித்தல்வாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் எண்ணுணர்க.

முதலாவதத்தியாய வியாக்கியானம் முற்றும்.

இனி அவிரோதமெனப்பெயரிய இரண்டாவதத்தியாத் தினது முதற்பாதத்தே பதின்மூன்றதிகரணங்களாற் சாங்கிய ஸ்மிருதியாதி விரோதபரிகாரஞ்செய்து நிற்குணமாய பிரஹ்மத்திற்கும் விவர்த்த அதிஷ்டானத் தன்மையானே பிர

கிருதித் தன்மையும், நிமித்தத்தன்மையும் சாதிக்கப்பட்டுளது; அதுவும் ஆராவது ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஆராவது வியாக்கியானத்தே பிரகிருதிக்குச் சூதந்திர நிஷேதவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்குக் காரணத் தன்மை விதித்திருத்தலின். ஏழாவதின் கண்ணே “யஸூதாத்நெ திநெதீதி நஞயபூராவிலெஜி” என்பதால் விவரத் தாதிஷ்டானத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தால் அசங்கத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்றுணர்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தினது இரண்டாவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களாற் சாங்கியன் முதல் பௌத்தன் ஈராக வுள்ள மதகண்டோர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதுவும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “சிவம் பிரமாதிவடிவமாய்த் திகழும் திரிவித சக்திகளோடும்” எனப் பிரகிருதி யீரூப டாவற்றிற்கும் அத்தியஸ்தத்தன்மைப்பிரதி பாதனத்தானே அகண்டைகரசத்திரிய ஆன்மாவிற்கே யுண்மைப் பிரதிபாதனத்தன்மை யுண்மையினனும், உடன் முதன் மதியீரூப பிரபஞ்சம் அத்தியஸ்த மாதலின், தோற்ற மீரத்திரமே என்னும் பிரதிபாதனத்தானே அநான்மத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினனும், அவற்றின் நிராகரணத்தானே சாங்கியாதியரும் நிராகரிக்கப்படுவர்; அவர்கட்கு அம்மாத்திர ஆன்மத்தன்மை யபிமான முண்மையினனும், பிரதான பரமானுமுதலியன பிரகிருதியின்கண்ணே யடங்குதலினு

ஹும் என்றுணர்க. ஆன்மாவே யுண்மையெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினானே சூனியவாதி மதமும் நிராகரிக்கப்படும்.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே பதினேழ்திகரணங்களால் ஆகாசத்திற்கு அறித்தியத்தன்மையும், சொரூபத்தையுடைய பிரஹ்மத்தினின்றும் வாயுவினுற்பத்தியும்; இம்மூன்றையே பிரஹ்மத்திற்கு ஜகத்ஜனகத் தன்மையும், ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மையுங் கூறப்பெற்றன; அதுவும் ஆறாவது, ஏழாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மமேசர்வகாரணமென்னும் பிரதிபாதனத்தான் ஆகாசாதிகட்கு ஜன்னியத்தன்மையானே அறித்தியத்துவப் பிரதிபாதனத்தானும், “ஸ்ரிவாய்ஸ்சுபாஷ்யா ஸ்ரிவாயங்குஸூஸவ்யூஷா” என ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மை நிரூபணத்தானும் என்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே ஒன்பத்திகரணங்களால் பொறிகட் கான்மாவினின்றும் உற்பன்னத்தன்மையும், பரிச்சின்னத்தன்மையும், தேவதானீனத்தன்மையும், ஈசரனுக்கே பிராணநிர்மாத்திருத்தன்மையும் கூறப்பெற்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டுச் சிவத்திற்குப் பிரஹ்மாதிரூபத்வப்பிரதிபாதனத்தானே பிராணேந்திரியாதி காரணத்வ நிரூபணஞ் செய்திருத்தலின் என்க.

இரண்டாவதத்தியாயம் முற்றும்.

இனிச் சாதனமெனப் பெயரிய மூன்றாவதத்தியாயத் தின் முதலாவதுபாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் வருஞ்சரீர பீஜரூபபூத குக்ஷுமப்பற்றுடைய ஜீவனுக்கே இவ்விடத்தி னின்றங்கமனம்=ஏறல், நென்முதலியவற்றே யிறங்கல், ஜீவ னுக்குப் பிறப்பின்று; மற்றே பற்றுறன் மாத்திரம்; முதலாகு தியின்கண்ணே சிரத்தா சப்தத்தான் அப்பின் பிரதிபாதனம், உபாசனையின் பலபோக்திருத்தன்மை என்பன் கூறப்பெற் றிருக்கின்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “ஸ்ரீவொஸு, ஹாஹி-ருவஸ்யாஸு” என்ப தாதியால் பஞ்சாக்கினி வித்தைமுதலியவற்றிற்கும், அடையத்தக்கனவாய பிரஹ்மலோகாதிகட்கும் அதிஷ்டாதா பரமான்மாவாகியசிவமெருமனையென நிரூபிக்கப்பட்டிருத் தலினாலும், “அறம்பொருளொ டின்பமிகவிழைந்தே வல்ல ஜகதீசுரனே” எனச்சகல கருமோபாசனையின் பலபோக்கியமி னிது காட்டுத்தலும் பரமேசுரனுக்கேதகுமென நிரூபித் திருத்தலினாலும் .. ன்றுணர்க.

இனி மூன்றாவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத் தே எட்டதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்கு அசங்கத் தன் மையை நிரூபித்தற் பொருட்டுக் கரு முதலிய கருஷ்டிக்குப் பொய்ம்மையும், பிரஹ்மத்திற்கு நிதேத அதீதத் தன்மை யானே சத்தியத்தன்மையும், அதனினும் அயலாயதற்கு அவஸ்துத் தன்மையும், கருமபல உற்பத்தியின் பொருட்டு ஈசுரனுக்கே கர்த்திருத்தன்மையும், அபூர்வத்திற்கத் தன்மை

யின்மையும், மற்றும் பிறவும் பிரதிபாதிக்கப் பட்டன; அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “வெல்லுற்று தேவ தேவ வீசனையான் வேட்கையை யுறுபவனாயே அல்லது வேட்கையுறுபவனாயே” எனப்பிரஹ்மமே சர்வ காமத்தையுங் கொடுப்பதெனப் பிரதிபாதித்திருத்தலின் என்க.

இனி மூன்றாவது அத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே முப்பத்தாறதிகரணங்களாற் சார்தோக்கிய பிருகதாரண்யக சுருதி கூறிய பஞ்சாக்கினி வித்தை யுபாசனைகளின் விதியனுஷ்டான பலசாமியத்தான் ஏகத்தன்மை, குணோபசம்ஹாரத்தின் செய்யத்தக்கமை, நானு உபாசனைக்கூற்று, விகற்பத்தாலேனும், சமுச்சயத்தாலேனுய் பிரதீகோபாசனையில் தனிச்சையுடைமை, விகற்ப சமுச்சயங்களின் விழைவின் வண்ணம் என்பவை கூறப்பெற்றன. அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரன் சர்வ கரும பலப்பிரதாதாவெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினனும், உபாசனைப் பிரகாரங்கட்கோ ஈசுர ஆராதனைத்தன்மையுண்மையினனுமென்க.

இனி மூன்றாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே பதினேழதிகரணங்களால் ஆன்மஞானத்திற்குச், சுதந்திரத்தன்மையும், கரும அநுபேக்ஷத்தன்மையும், வித்தைக்குத் தனதுற்பத்தியின்கண்ணே கர்மசாபேக்ஷத்தன்மையும், ஊர்த்தரேதசு கெட்டவனது பிராயச்சித்தத்திற்கு மறுமைத்துய்

மைச் சனகத்தன்மையும், வியவகாரத்தகுதி ஜனகத்தன்மையின்மையும், சாலோக்கியாதி முக்திகட்குச் சாதியத்தன்மையும், நிர்வாண முக்திக்கோ நிரதிசயத்தன்மையும் கூறப் பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரரது பிரஹ்மாதி ரூபத்தன்மையும், தூய வடிவத்தன்மையும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னெனவுணர்க.

இனிப்பலமெனப் பெயரிய நான்காவதுத்தியாயத்தின் முதற்பாதத்தே பதினான்கதிகரணங்களால் சிரவனாதிகளின் ஆவர்த்தனீயத் (மீண்டு மீண்டுஞ் செய்தல்) தன்மையும், உபாசனையின்கண்ணே ஆசன ரியத்தன்மையும், தியான சாதனையில் ஒருமை பிரதானமாதலின், திசை தேச காலங் கட் கரியமும், ஞானிகட் கற்பப்பாவப்பற்றின்மையும், பிராரத்தத்திற்குப் பேராகத்தானே நாசமும், சஞ்சித கரும விநாசமும், ஞாதாவாகிய ஜீவனல் தன்வடிவமாயே பிரஹ்மங்க வரப்பட்டமையும், பிரதீகத்தின்கண்ணே அகந்திருஷ்டி யபாவமும், தாரதம்மியமாய் நித்தியகருமத்தின் இருப்புண்மையும், அதிகாரிகட்கு முக்தியின் சற்பாவமும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, “யெய்யந்தக்ஷம் விவெகதஃ” என்பதால் விவேக தியான சமாதியாதி வாயிலாய் முக்திரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னென்க.

இனி நான்காவதுத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத்தே பதினாறதிகரணங்களால் வாக்காதிகட்கு மனத்தின்கண்ணே வீருத்திலயம் வடிவத்தானன்றும், தத்துவ வித்

தின் வாக்காதிகள் பரமான்மாவின் கண்ணே எஞ்சுதலின்றி இலயமாம் என்பதும், உபாசகர்க்கு மேற்றானத்தானே கிளம்புகையும், இரவின் கண்ணும் மரித்த அவர்கட்கு இரஸ்யமிகிடைத்தலும், தத்துவவித்தின் பிராணன்கள் கிளம்பாமை யும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மாதிரூபமாயும், நிர்க்குணவடிவுடையதாயும் பரமான்மாவிருக்கின்ற தென நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் கூறியபலத்தினினிது வழங்குகையோ ஆண்டநாயாசமாயே சம்பவித்தவினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் அர்ச்சிராதிகமாய பிரஹ்மலோகமார்க்கத்திற்கொருமையும், உத்தரமார்ச்சத்தரற் காரியப்பிரஹ்ம கமனமும், பிரதிஹோபாசகர்க்குப் பிரஹ்மலோகத்தின் அடைவின்மையும், அவர்கள் வேறு தேவதைகளையுபாசித்தலின் அவ்வவ்வுலக கமனமும், மற்றும் பிறவுங்கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு “ஸிவோஷ் ஹாஷிஸு-வஸ்யாசு” எனச் சர்வ சாமர்த்தியத்தையும் “சுயபூயபூஷகாஸு வநஸுஸாவரஸுஸாரஸு” எனச்சகுணோபாசனத்தையும், நிர்க்குணோபாசனத்தையும் பலப்பிரதாதாவடிய பரமேசுரர்க்கே நிரூபித்திருத்தவினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே முக்திரூப வஸ்துவிற்குப் புராதனத்தன்மையும், முக்தனாக் கோ பிரஹ்மத்தோடபின்னத்தன்மையும், முக்தஸ்வரூபபூத

மாய பிரஹ்மத்திற்கேககாலத்தே சவிசேஷ நிர்விசேஷத் தன்மையும், அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாற் பிரஹ்மலோகத்தை யடைந்த உபாசகனுக்குப் போகவஸ்துக்களின் சிருஷ்டியில் மானச சங்கற்பத்திற்கே ஹேதுத்தன்மையும், தேகாந்தர சிருஷ்டியின்கண்ணும் இச்சைப்படி நடத்தலும், ஜகத்சிருஷ்டியின் கண்ணே சுதந்திரமின்றேனும் போத மோக்ஷங்களிற் சுதந்திரமும், தேகத்தோடு கூடியிருத்தலும் இராமையும் அவனது சுய இச்சைப்படியேயாமென்பதும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றுள்ளன. அவையும் நான்காவது அத்தியாயத்தின் ஒன்பதாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, “சுஹம் ஸிவஃ ஸிவோஹம்” என்பதாதியால் முக்தனுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் அபூன்னத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினாலும், “சுயவாஹஸவனவாஹம்” என்பதாதியால் உபாசனையும் இனி தியம்பப்பட்டிருத்தலினாலும், “நரோஹம் ஸிவாயோஹம்” என்பதாதியால் நவம வியாக்கியானத்தே ஜீவனுக்கு அநாதிப் பிரஹ்மரூபத்தன்மை நிரூபித்திருத்தலினாலும் என்றணர்க. ஓம் நம: ஸிவாய.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவற்பாத ஆசாரியசுவாமிகளின் பிரதம சீடரும், விஷ்ணுவின்வதாரமுகிய ஸ்ரீபதுமபாத ஆசாரிய சுவாமிகளாற் நிருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட,

ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரபாடியமும்,
ஸ்ரீ ஹரதத்தராளிய சுபோதினியென்னு
மதனுரையும் முற்றுப்பெற்றன,

[னும்
 வெங்கோடுந் தொழிலே வீக்கி வெம்பிவம் புறுவனே
 கங்துலைப் பாதி வேய்ந்த கண்ணுத லேந்தே ழுத்தே
 தங்துத லுடைய நாவ னுதலிற் றையயி னுனே
 ஐங்கராங் கொண்ட வீர வண்ணலே யபய மீயே.

சங்கர தரவ னல்லநட் துரிய
 நாமீரைத் தாளன்றண் டயையா
 லிங்கருள் நமசி வாயபா டியழம்
 இனியசு போதினி யுரையும்
 துங்கமென் றமிழிற் றேன்றியே யுலவத்
 தூயவென் னுவினி லிருந்தான்
 ஐங்கர வினறவ னநுநுரு வான
 வாரியன் வீரசே கரனே.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!



MAHAMAHOPADHYAYA
 DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
 புத்தக விளம்பரம்
 TIRUVANNMIYUR 11 MADRAS 41

			ரூ.	அ.	ப.
ஸ்ரீ ஆத்ம புராணம்	8	0	0
ஸ்ரீமதுருதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளியற்றிய பா	}	வழிய பகவற்கீதா கூடார்த்த தீபிகை	5	0	0
வேதாந்த மநந சிந்தாமணி					
நியாயப்பிரகாசம்	4	0	0
தத்துவாறு சந்தானம்	4	0	0
கைவல்லியம் பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரை	2	8	0
கீதாத்திரையம், பிரஹ்மகீதை வியாக்கியானத்	}	துடன்	2	0	0
வேதாந்த ரத்னாவலி					
ஞானசாதக சஹாயம்	1	0	0
ஆத்திச்சூடி பாஹிய ஆந்தரார்த்தம்	0	14	0
பிரமகீதை மூலம் சுத்தப்பதிப்பு	0	8	0
மஹாவாக்கிய இரகசியம்	0	5	0
ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர பாடியம்	0	4	0
சொருபானு சந்தானம் மூலம் சுத்தப்பதிப்பு	0	4	0
பர்த்ருஹரி வைநாக்கிய சதகம் உரையுடன்	0	3	0
நிரதிசயானந்தத் திரட்டு	0	3	0

இப்புத்தகங்கள் கீழ்க்குறித்த விலாசங்களில் கிடைக்கும்.

வி. பி. போஸ்டேஜ் { மூர்த்தி ஸ்வாமிகள்,
 பிரத்தியேகம், { நெ. 6, ஜெனரல் காலின்ஸ் ரோட்டு
 வேப்பேரி, சேகீனை.

